УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СОСНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Филиал Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Сосновская средняя школа №2 «Давыдковская основная школа»

Принято Педагогическим Советом.
Протокол от 31.08.2026 № 1

Утверждаю.
Директор МБОУ Сосновская СШ №2

А.И. Зимина

Приказ № 134-ФД от 31.08.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная Общеразвивающая программа

Театральная студия «Фантазеры»

Направленность: художественная
Возраст: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Солдатова Марина Александровна
педагог дополнительного образования

с. Давыдково

2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа) «Кукольный театр «Браво»» (далее - программа) разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

-Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

-Федеральный Закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных услуг в социальной сфере».

-Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2023 г.).

-Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

-«Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г.
№ 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и
требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816
«Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

-Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021
№ 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

-Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

-Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных
общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

-Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-

2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации
образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
-Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Направленность программы – художественная.

Введение преподавания театрального искусства в школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – все это, возможно, осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальных классах. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте - основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение). Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Воспитывается у учащихся любовь к народным сказкам, традициям, бережное отношение к природе. Развивается у детей творческие способности мышления, наблюдательности, трудолюбия, самостоятельности, художественного вкуса.

На занятиях кружка дети «дают вторую жизнь вещам». При изготовлении кукол, декораций используется полимерный материал, капрон, ткань, бумага и многое другое, что когда было в обиходе и стало непригодным в быту. А для детей - это рабочий материал, с помощью которого они из ненужных вещей создают произведения, достойные восхищения. Все это нацеливает на воспитание у ребенка бережного и внимательного отношения к природе, развивает эмоционально-эстетическое восприятие; понимание того, что все в своей основе связано с природой.

Сказок превеликое множество, но главное помнить о том, что они нужны всем: и взрослым, и детям. Потому что душа без них пуста и никчемна. И не стоит забывать народную мудрость: «Сказка - ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».

Предлагаемая программа органично связана с учебным процессом, позволяет осуществлять его взаимосвязь и преемственность с внеурочной деятельностью и ориентирована на развитие интеллектуальных, творческих способностей детей, в том числе одаренных. Своеобразие программы определяет и ее коммуникативная направленность.

Новизна программы заключается в организации и проведении как

групповых занятий, так и индивидуальной работы с одаренными детьми, проведение массовых мероприятий внутри объединения и для всей школы, проведение спектаклей для детского сада.

Отличительные признаки программы:

- введение преподавания театрального искусства в школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс.
- участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки.
- направленность на развитие познавательной активности детей на основе лингвистического материала;

Актуальность изучаемой деятельности.

В наш компьютерный век стремительно падает интерес детей к чтению художественной литературы. За два урока чтения в неделю, ребенок читает в классе 10 минут. При обсуждении произведения он в среднем проговаривает 8 - 10 предложений. А если это стеснительный ребенок и того меньше. По результатам анкетирования видно, что дети во внеурочное время не читают художественную литературу, у них нет домашней библиотеки, очень редко посещают библиотеку. Из-за чего словарный запас детей становится беднее, их речь менее распространенная, невыразительная. Дети испытывают трудности в общении, не умеют устно или письменно излагать свои мысли. Ведь именно уроки литературного чтения и чтение художественной литературы и сказок должны научить детей любить, прощать, научить делать добро.

Актуальность настоящей программы состоит в том, что она создает условия для социальной адаптации при обучении в начальной школе, творческой самореализации личности ребёнка.

Формы занятий: Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Рисование с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы актерского мастерства.

Рисование по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над литературным произведением. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в театре с последующим обсуждением.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа предназначена для детей в возрасте от 8 до 10 лет.

Набор детей производится в начале учебного года. В объединение принимаются все желающие, без предварительных испытаний. Допускается дополнительный набор детей в течение всего учебного года на вакантные места.

Наполняемость учебной группы: 5-10 человек;

Сроки реализации образовательной программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего на освоение программы отводится 34 часа.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного занятия составляет 40 минут.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Ввести детей в мир театра, дать первоначальное

представление о “превращении и перевоплощении” как главном явлении театрального искусства, иными словами открыть для детей тайну театра;

- воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи:.

Образовательные:

- знакомство учащихся с основами кукольной театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации, история кукольного театра);

- раскрыть специфику театра, как искусства: познакомить с историей кукольного театра, пробуждать интерес к чтению, учить видеть красоту родной земли, человека и его труда, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство; сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества;
- научить детей самостоятельно изготавливать куклы; добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни;
- учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству;
- учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи;
- учить сочинять этюды по сказкам, басням;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Развивающие:

- реализация творческого потенциала личности младшего школьника;
- систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии, речи детей;
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.);

пополнять словарный запас, образный строй речи.

Воспитывающие:

- обогащение эмоционально-образной сферы школьников;
- формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;

развитие коммуникативной культуры детей

- воспитывать культуру поведения в театре.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 № п / п	Раздел	Количество часов		
		теория	практика	аттестация
1	Вводное занятие. Знакомство с театром	2		
2	Актёрское мастерство	1	1	
3	Сценическая речь		2	
4	Мимика и жесты	1	1	
5	Сценическое движение	1	2	
6	Театральные этюды	2	14	1
7	Театральная импровизация		2	
8	Работа над ролью и образом		1	
9	Репетиция театральной постановки	4		
10	Итоговая театральная постановка			1
	Итого 36	10	24	2

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	***Наименование разделов и тем***	***Кол-во часов***
	Вводное занятие	**2ч**
1	Вводное занятие. Знакомство с театром	1ч
2	Театральные профессии	1ч
	Актёрское мастерство	**2ч**
3	Знакомство с основами актёрского мастерства	1ч
	Сценическая речь	**2ч**
4	Упражнения на перевоплощение в различные образы, развитие фантазии и воображения.	1ч

5	Упражнения на перевоплощение в различные образы, развитие фантазии и воображения.	1ч
	Таинственное превращение	**2ч**
6	Театральные игры	1ч
7	Сценическая речь	1ч
	Мимика и жесты	**3ч**
8	Выразительно чтение	1ч
9	Анализ сказки. Работать над дикцией.	1ч
10	Голос и эмоции	1ч
	Театральные этюды	**17ч**
11	Сценический жест	1ч
12	Сценическое движение	1ч
13	Пластика и раскрепощение	1ч
14	Театральные этюды	1ч
15	Этюды без слов	1ч
16	Этюды на эмоции	1ч
17	Театральная импровизация	1ч
18	Импровизация в диалоге	1ч
19	Театральные игры и импровизация	1ч
20	Создание сценического образа	1ч
21	Характер героя	1ч
22	Работа над ролью	1ч
23	Распределение ролей	1ч
24	Работа над текстом роли	1ч
25	Сценический жест	1ч
26	Работа над образом героя	1ч
27	Взаимодействие актёров на сцене	1ч
	Работа над ролью и образом	**2ч**
28	Этюды с перчаточными куклами.	1ч
29	Этюды с перчаточными куклами.	1ч
	Репетиция театральной постановки	**2ч**
30	Работа над спектаклем	1ч
31	Репетиция спектакля	1ч
32	Работа над спектаклем	1ч
33	Репетиция спектакля	1ч
	. Итоговая театральная постановка	**2ч**
34	Генеральная репетиция	1ч

35	Показ театральной постановки	1ч
36	Итоговое занятие. Театральная гостиная	1ч

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные УУД

- знать о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- знать правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе;
- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;
- соблюдать правила игры и дисциплину;
- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа;
- знать о способах взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Регулятивные УУД

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного.

Познавательные УУД

высказывать своё предположение (версию);
донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
слушать и понимать речь других.

Предметные УУД

Должны знать:

- необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами картинками, пальчиковыми и перчаточными куклами;
- о сценической речи;
- о декорациях к спектаклю.

Должны уметь:

- работать с куклами изученных систем при показе спектакля;
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе;
- выступать перед публикой, зрителями.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Воспитательные задачи, содержание и формы работы определяются запросами, интересами, потребностями учащихся и их родителей, социума. Воспитательная деятельность в рамках освоения программы направлена на формирование полноценной, творчески активной, способной к самореализации и самоопределению в социуме личности.

Воспитательная деятельность осуществляется через привлечение учащихся к участию в мероприятиях муниципального, регионального и общероссийского уровней.

Концептуальные основы воспитательной системы:

Принципы, на которых базируется воспитательная концепция:
Целостность. Обучая - воспитывать, воспитывая - обучать.

Нешаблонность, целесообразность. Творчество педагога важнейший признак педагогической культуры.

Открытость. Свобода выбора профиля деятельности и уровня овладения. *Комплексный подход.* Продуктивность развития воспитанников значительно углубляется, если выбранный профиль деятельности начинает пересекаться с другими видами деятельности.
Личностная направленность. Интерес и внимание к личности ребенка пронизывает всю деятельность педагога. Через значимую для самопознания ребенка деятельность, пробудить интерес к своей личности, своему развитию.
Согласованность, упорядоченность, системность. Ни одно воспитательное средство не может быть хорошим или плохим, если оно взято в отрыве от целой системы влияний.

Гуманистичность. Субъективное взаимодействие, диалог, в котором участвуют конкретные личности. Приоритет отдается опосредованному педагогическому воздействию. Диагностические методы общения, совместный поиск истины, развитие через создание воспитательных ситуаций, разнообразную творческую деятельность.
Сотрудничество. Заинтересованность в отношениях педагог – ребенок –

родитель.

Культуросообразность. Формирование личности через познание и усвоение национальной, материальной и духовной культуры.

Направления воспитательной системы:

- Здоровье
- Развитие
- Досуг
- Нравственность, патриотизм
- Семья
- Совместная работа с другими организациями, общественностью
- Ценности и традиции
- Развитие детского самоуправления

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года – 01.09.2025г., окончание – 26.05.2026 г.
Начало учебных занятий – 02.09.2025 г.
Сроки проведения **промежуточной** аттестации – 19 декабря 2025 г.
Сроки проведения **итоговой** аттестации – 22 мая 2026.
Продолжительность учебного года - 34 недель.

Занятия по программам дополнительного образования проводятся не раньше, чем через 30 минут после окончания уроков.
Занятия по дополнительной проводятся 1 раз в неделю по **вторникам**.
Начало учебных занятий 15.30
Окончание учебных занятий 16.10
Режим работы в период школьных каникул:
По временномуутвержденному расписанию, составленному на период каникул.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная - проводится по итогам обучения за полугодие. К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся по дополнительной общеобразовательной программе, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Форма проведения промежуточной аттестации **Изготовление перчаточной куклы** - декабрь.

- итоговая- представляет собой оценку качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной программы по итогам учебного года. К итоговой аттестации допускаются все обучающиеся, закончившие обучение по дополнительной общеобразовательной программе и успешно прошедшие промежуточную аттестацию.

Форма проведения итоговой аттестации – **спектакль** для учащихся школы, учителей и родителей. Сроки проведения итоговой аттестации – май.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация: Изготовление перчаточной куклы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. **Методики преподавания актерского мастерства:**

   Система К.С. Станиславского в адаптации для студии.

   Техники М. Чехова.

   Игровые подходы для младших школьников.

   Принципы работы с подростками.

2. **Сборники упражнений по сценической речи и вокалу:**

   Артикуляционная гимнастика.

   Дыхательные упражнения.

   Упражнения для дикции и чистоты звучания.

   Логопедические распевки.

   Работа над интонацией и выразительностью.

3. **Сборники игр и упражнений на развитие пластики и сценического движения:**

   Координация движений.

   Ритмика.

   Пластические этюды.

   Работа с пространством.

   Основы сценического боя (по необходимости).

4. **Методические пособия по основам импровизации и этюдов:**

   Виды импровизаций (словесная, пластическая, музыкальная).

   Техники создания этюдов (наблюдение, на заданную тему, на память физических действий).

5. **Методики работы с текстом и драматургическим материалом:**

   Анализ пьесы/сценария.

Работа над ролью (разбор образа, мотивации, сверхзадачи).

Методы запоминания текста.

Работа с поэтическим текстом.

6. Рекомендации по работе с невербальными средствами выразительности:

Мимика, жест, поза.

Работа с предметом.

Методические указания по постановке спектакля:

Выбор драматургического материала (критерии).

Адаптация текста.

Сценография: основы и практические советы (макеты, эскизы).

Костюмы, грим, реквизит: принципы подбора и изготовления.

Основы работы со светом и звуком в театральной постановке.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Кабинет: *№2 (кабинет нач. кл)*

Оборудование :

- **комплекты кукол**
- **декорации**
- **ширма**
- компьютер
- проектор
- экран
- учебно-методические материал
- наглядные пособия

Календарно-тематическое планирование кружка Кукольный театр «Браво»

№ п/п	*Наименование разделов и тем*	Дата по плану	Дата факт.
1	Вводное занятие. Знакомство с театром	04.09.2026	
2	Театральные профессии	11.09.2026	
3	Актёрское мастерство	18.09.2026	
4	Перевоплощение актёра	25.09.2026	
5	Театральные игры	02.10.2026	
6	Сценическая речь	09.10.2026	
7	Дикция и артикуляция	16.10.2026	
8	Выразительное чтение	23.10.2026	
9	Голос и эмоции	06.11.2026	
10	Мимика и жесты	13.11.2026	
11	Сценический жест	20.11.2026	
12	Сценическое движение	27.11.2026	
13	Пластика и раскрепощение	04.12.2026	
14	Театральные этюды	11.12.2026	
15	Этюды без слов	18.12.2026	
16	Этюды на эмоции	25.12.2026	
17	Театральная импровизация	15.01.20	

		27	
18	Импровизация в диалоге	22.01.2027	
19	Театральные игры и импровизация	29.01.2027	
20	Создание сценического образа	05.02.2027	
21	Характер героя	12.02.2027	
22	Работа над ролью	19.02.2027	
23	Распределение ролей	26.02.2027	
24	Работа над текстом роли	05.03.2027	
25	Работа над образом героя	12.03.2027	
26	Взаимодействие актёров на сцене	19.03.2027	
27	Постановочная работа	26.03.2027	
28	Репетиция отдельных сцен	09.04.2027	
29	Работа над спектаклем	16.04.2027	
30	Репетиция спектакля	23.04.2027	
31	Репетиция спектакля. Работа над ошибками	30.04.2027	
32	Генеральная репетиция	07.05.2027	
33	Показ театральной постановки	14.05.2027	
34	Итоговое занятие. Театральная гостиная	21.05.2027	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Т.Н. Караманенко “Кукольный театр” М. 2001;
- Газета: “Начальная школа”, .№30, 1999 г;
- Журнал: “Начальная школа” №7, 1999 г;
- Н.Ф. Сорокина “Играем в кукольный театр” (пособие для практических работников дошкольных общеобразовательных учреждений) М., 1999 г.
- И.А. Генералова «Театр» (пособие для дополнительного образования) М: «Баллас» 2010

http://edu.km.ru – сайт отдела образовательных проектов компании «Кирилл и Мефодий»

http://list.mail.ru – Каталог на Mail.ru – универсальный каталог Рунета

http://www.kinder.ru –Каталог детских ресурсов Рунета

http://www.portal.edu.ru – Федеральный портал «Российское образование»

http://school.holm.ru – Школьный мир: каталог образовательных ресурсов

www.school2100.ru – сайт Образовательной системы «Школа 2100»

www.1september.ru сайт ИД «Первое сентября»

https://infourok.ru/prezentaciya-osnovi-aktyorskogo-masterstva-570284.html

http://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo/library/2015/10/12/konspekt-zanyatiya-azbuka- teatra

https://infourok.ru/prezentaciya-osnovi-aktyorskogo-masterstva-570284.html

http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/09/19/palchikovaya-gimnastika-dlya- doshkolnikov

http://www.myshared.ru/slide/1187985/

http://www.myshared.ru/slide/953037/

http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2015/05/24/prezentatsiya-ptichi- skorogovorki-praktikum-po

http://ppt4web.ru/mkhk/teatr-kukol.html

https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-azbuka-teatra-

462176.html