УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СОСНОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Филиал Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Сосновская средняя школа №2 «Давыдковская основная школа»

Принята на заседании
педагогического совета от
31.08.2026 № 1

Утверждаю.
Директор МБОУ Сосновская СШ №2
А.И. Зимина
Приказ № 135-ФД от 31.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«ОБРАЗ И МЫСЛИ»
для обучающихся 1–4 классов

Срок реализации: 1 год
Объём: 78 часов (78 занятий)

Автор- составитель:
Солдатова Марина
Александровна

с. Давыдково

2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Образ и мысли» для 1–4 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286, в действующей редакции, и Федеральной образовательной программой начального общего образования, утверждённой приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372. Программа реализуется в соответствии с основной образовательной программой НОО и планом внеурочной деятельности образовательной организации.

Курс относится к общекультурному и общеинтеллектуальному направлениям внеурочной деятельности. Он развивает образное мышление, наблюдательность, воображение и визуальную культуру младших школьников; учит видеть выразительные признаки предметов и явлений, переводить наблюдения в слово, схему, рисунок и макет, а также создавать и представлять собственные творческие замыслы.

Цель курса — развитие образного мышления и способности младших школьников наблюдать, воображать, осмысливать и выражать идеи средствами слова, изображения, графики и простого творческого проектирования.

Задачи курса: развивать целенаправленное наблюдение и внимание к деталям; формировать умение сравнивать, выделять признаки, устанавливать связи и строить ассоциации; обогащать опыт работы с цветом, формой, линией, композицией и символом; учить словесно описывать замысел и графически моделировать идею; развивать воображение, гибкость и самостоятельность мышления; воспитывать эстетический вкус, аккуратность, интерес к культуре и уважение к авторскому замыслу; формировать навыки сотрудничества, планирования, презентации и рефлексии.

Срок реализации — 1 год. На освоение курса отводится 78 часов (78 занятий): 2 часа в неделю, 39 учебных недель, по 1 часу на занятие. Занятия проводятся по

средам и четвергам. Период реализации: с 1 сентября 2026 г. по 27 мая 2027 г. Полный список плановых занятий включает 78 дат — со 02.09.2026 по 27.05.2027 включительно; каникулы не исключаются, поскольку отдельный график не предоставлен.

Формы организации: наблюдение, беседа, творческая мастерская, визуальный эксперимент, графический практикум, работа в парах и группах, игра, мини-проект, выставка и презентация результата. Виды деятельности: рассматривание и анализ изображений, зарисовка, работа с цветом и формой, составление визуальных схем, словесное описание, моделирование, конструирование, творческое проектирование, взаимная оценка и самооценка.

Задачи:

- осознание ценности наблюдения, воображения и творческого труда как способов познания мира;
- проявление уважения к культурным образам, авторскому замыслу, материалам и результатам труда других людей;
- развитие познавательного интереса к изобразительным, графическим и словесным способам выражения мысли;
- готовность к сотрудничеству, планированию, представлению проекта, самооценке и корректному восприятию обратной связи.

Планируемые результаты:

- Регулятивные УУД: принимать и сохранять творческую задачу; планировать последовательность наблюдения, эскизирования и изготовления; выбирать материалы и способы действия; контролировать результат, вносить коррективы и оценивать продвижение.
- Познавательные УУД: замечать существенные и выразительные признаки; сравнивать и классифицировать образы; устанавливать ассоциативные связи; преобразовывать информацию из слова в рисунок, схему или макет и обратно; объяснять замысел и делать выводы.

- Коммуникативные УУД: слушать партнёра, задавать вопросы о замысле, договариваться о распределении ролей, обсуждать варианты решения, представлять творческий продукт и аргументированно принимать обратную связь.
- различать наблюдение, фантазирование, изображение, знак и символ; учитывать назначение и адресата создаваемого образа;
- использовать цвет, линию, форму, фактуру, масштаб, композицию и слово для передачи признаков, настроения и смысла;
- видеть детали, составлять словесный и графический план, создавать серии зарисовок, схемы, коллажи, модели и простые макеты;
- создавать и дорабатывать индивидуальные и групповые творческие проекты, объяснять ход работы и представлять результат;
- соблюдать правила безопасной работы с материалами и инструментами, поддерживать порядок, бережно относиться к природе, культурным объектам и работам сверстников.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Наблюдаем и замечаем (10 ч.). Внимание к форме, цвету, линии, фактуре, пространству и деталям окружающего мира. Практика: наблюдательные игры, зарисовки, коллекция признаков, визуальные заметки.

2. Образ и ассоциация (10 ч.). Образ как представление и настроение; сравнение, метафорическая подсказка, ассоциативный ряд, звуки и цвета образа. Практика: ассоциативные карты, словесно-графические пары, превращение пятна и линии в образ.

3. Цвет, форма и композиция (10 ч.). Основы визуальной культуры: цветовой круг, контраст, нюанс, геометрические и природные формы, равновесие и композиционный центр. Практика: цветовые этюды, композиционные упражнения, орнамент и узор.

4. Воображаемые миры (10 ч.). Фантазирование, преобразование знакомого, герой и среда, масштаб, необычное сочетание предметов. Практика: сказочные карты, фантастические существа, мир будущего, комикс и сториборд.

5. Слово, знак и визуальная история (10 ч.). Взаимодействие текста и изображения, пиктограмма, символ, шрифт, последовательность кадров и визуальный рассказ. Практика: ребусы, пиктограммы, плакат, комикс, книга-гармошка.

6. Конструируем и проектируем (10 ч.). Замысел, проблема, эскиз, выбор материала, модель, прототип, проверка и улучшение. Практика: бумажное конструирование, макет полезного предмета или пространства, групповое проектирование.

7. Визуальная культура вокруг нас (9 ч.). Иллюстрация, дизайн предмета, архитектурный образ, музей и городская среда, экологичный и ответственный взгляд. Практика: анализ визуальных решений, маршрут наблюдений, дизайн-идея для школы или двора.

8. Творческая лаборатория «Образ и мысли» (9 ч.). Выбор темы, исследование, эскизирование, создание, редактирование, оформление и защита итогового проекта. Практика: индивидуальный или групповой проект, выставка, презентация, рефлексия.

№	Раздел	Количество часов	Формы организации и виды деятельности
1	Наблюдаем и замечаем	10	Наблюдение, прогулка-исследование, зарисовка, визуальная заметка, работа в паре; поиск признаков, сравнение, фиксация, самооценка.
2	Образ и ассоциация	10	Игра, беседа, ассоциативная мастерская, графический эксперимент; построение ассоциативных рядов, преобразование пятна и линии, объяснение замысла.
3	Цвет, форма и композиция	10	Практикум, творческая мастерская, работа с образцами; цветовые этюды, конструирование формы, создание композиции, взаимооценка.
4	Воображаемые миры	10	Фантазийная мастерская, сториборд, коллаж, работа в группах; преобразование образов, моделирование среды, создание визуальной истории.
5	Слово, знак и визуальная история	10	Практикум, мини-проект, анализ изображений; создание пиктограмм, плаката, комикса и книги-гармошки, презентация.
6	Конструируем и проектируем	10	Проектная мастерская, конструирование, прототипирование; постановка задачи, эскиз, модель, проверка, улучшение, защита решения.
7	Визуальная культура вокруг нас	9	Наблюдение, анализ среды, дизайн-практикум, групповое обсуждение; чтение визуальных решений, разработка идеи для школы или двора.
8	Творческая лаборатория «Образ и мысли»	9	Индивидуальный/групповой проект, выставка, презентация, рефлексия; исследование, создание, оформление и защита итоговой работы.

Итого: 78 часов (78 занятий), 2 часа в неделю, 39 учебных недель.

Оценивание результатов носит формирующий характер и не предполагает обязательного выставления отметок. Используются педагогическое наблюдение, практическая работа, визуальный эксперимент, творческое задание, мини-проект, выставка, презентация, портфолио работ, самооценка и взаимооценка.

Критерии: понимание творческой задачи; наблюдательность и выразительность образа; соответствие замысла выбранным средствам; оригинальность и гибкость решения; композиционная целостность; аккуратность и безопасность работы; умение объяснить процесс и результат; самостоятельность и участие в совместной деятельности.

Для реализации курса необходимы учебный кабинет, альбомы и бумага разного формата, простые графические и живописные материалы, ножницы, клей, природные и вторичные материалы, наглядные изображения, репродукции, карточки с формами и цветами; при наличии — компьютер, проектор и камера. Задания подбираются с учётом возрастных, индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся.

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и Федеральная образовательная программа начального общего образования (1–4 классы).
- Альбомы, наборы цветной бумаги, графические материалы, детские энциклопедии по искусству и дизайну, репродукции произведений изобразительного искусства, визуальные словари форм и цветов.
- Занятия проводятся два раза в неделю — по средам и четвергам; продолжительность каждого занятия — 1 час. Плановые даты рассчитаны на 39 учебных недель периода с 1 сентября 2026 г. по 27 мая 2027 г. Полный перечень содержит ровно 78 дат: с 02.09.2026 по 27.05.2027 включительно, без исключения каникул. Дата по факту заполняется педагогом.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Тема занятия	Часы	Дата по плану	Дата по факту
1	Наблюдаем и замечаем	Что значит наблюдать: смотрим внимательно	1	02.09.2026	
2	Наблюдаем и замечаем	Линия вокруг нас: прямая, волнистая, ломаная	1	03.09.2026	

№	Раздел	Тема занятия	Часы	Дата по плану	Дата по факту
3	Наблюдаем и замечаем	Форма предмета и его силуэт	1	09.09.2026	
4	Наблюдаем и замечаем	Цветовые оттенки в природе и в классе	1	10.09.2026	
5	Наблюдаем и замечаем	Фактура: гладкое, шероховатое, мягкое	1	16.09.2026	
6	Наблюдаем и замечаем	Деталь, которая меняет образ	1	17.09.2026	
7	Наблюдаем и замечаем	Наблюдение с разных точек зрения	1	23.09.2026	
8	Наблюдаем и замечаем	Визуальная заметка: слово, знак, зарисовка	1	24.09.2026	
9	Наблюдаем и замечаем	Коллекция признаков выбранного предмета	1	30.09.2026	
10	Наблюдаем и замечаем	Мини-выставка наблюдений и рефлексия	1	01.10.2026	
11	Образ и ассоциация	Образ и предмет: что мы видим и что представляем	1	07.10.2026	
12	Образ и ассоциация	Сравнение и ассоциация: похоже на…	1	08.10.2026	
13	Образ и ассоциация	Цвет как настроение	1	14.10.2026	
14	Образ и ассоциация	Звук превращается в линию	1	15.10.2026	
15	Образ и ассоциация	Пятно становится персонажем	1	21.10.2026	
16	Образ и ассоциация	Линия рассказывает о движении	1	22.10.2026	
17	Образ и ассоциация	Ассоциативная карта «Мой образ»	1	28.10.2026	
18	Образ и ассоциация	Один предмет — несколько образов	1	29.10.2026	
19	Образ и ассоциация	Словесное описание собственного изображения	1	04.11.2026	
20	Образ и ассоциация	Галерея образов: рассказываем о замысле	1	05.11.2026	
21	Цвет, форма и композиция	Основные и составные цвета	1	11.11.2026	
22	Цвет, форма и композиция	Тёплые и холодные цветовые решения	1	12.11.2026	

№	Раздел	Тема занятия	Часы	Дата по плану	Дата по факту
23	Цвет, форма и композиция	Контраст и нюанс	1	18.11.2026	
24	Цвет, форма и композиция	Геометрические формы в композиции	1	19.11.2026	
25	Цвет, форма и композиция	Природные формы и силуэты	1	25.11.2026	
26	Цвет, форма и композиция	Композиционный центр	1	26.11.2026	
27	Цвет, форма и композиция	Равновесие и ритм	1	02.12.2026	
28	Цвет, форма и композиция	Узор и орнамент	1	03.12.2026	
29	Цвет, форма и композиция	Цвет, форма и настроение в одной работе	1	09.12.2026	
30	Цвет, форма и композиция	Композиционный этюд «Цвет говорит»	1	10.12.2026	
31	Воображаемые миры	Как рождается фантазия	1	16.12.2026	
32	Воображаемые миры	Превращаем знакомый предмет	1	17.12.2026	
33	Воображаемые миры	Необычные существа из простых форм	1	23.12.2026	
34	Воображаемые миры	Герой и его характер	1	24.12.2026	
35	Воображаемые миры	Среда для героя: дом, лес, город	1	30.12.2026	
36	Воображаемые миры	Карта фантастического мира	1	31.12.2026	
37	Воображаемые миры	Масштаб: маленькое и огромное	1	06.01.2027	
38	Воображаемые миры	История в трёх кадрах	1	07.01.2027	
39	Воображаемые миры	Сториборд «Приключение образа»	1	13.01.2027	
40	Воображаемые миры	Презентация воображаемого мира	1	14.01.2027	
41	Слово, знак и визуальная история	Слово и картинка дополняют друг друга	1	20.01.2027	

№	Раздел	Тема занятия	Часы	Дата по плану	Дата по факту
42	Слово, знак и визуальная история	Знак, символ и условное изображение	1	21.01.2027	
43	Слово, знак и визуальная история	Пиктограммы для школьной жизни	1	27.01.2027	
44	Слово, знак и визуальная история	Ребус как встреча слова и образа	1	28.01.2027	
45	Слово, знак и визуальная история	Шрифт тоже рисует настроение	1	03.02.2027	
46	Слово, знак и визуальная история	Плакат: главное сообщение	1	04.02.2027	
47	Слово, знак и визуальная история	Комикс: кадр, действие, реплика	1	10.02.2027	
48	Слово, знак и визуальная история	Книга-гармошка: последовательность образов	1	11.02.2027	
49	Слово, знак и визуальная история	Визуальная история без слов	1	17.02.2027	
50	Слово, знак и визуальная история	Выставка знаков и визуальных историй	1	18.02.2027	
51	Конструируем и проектируем	От проблемы к замыслу	1	24.02.2027	
52	Конструируем и проектируем	Эскиз и план будущего объекта	1	25.02.2027	
53	Конструируем и проектируем	Бумага как материал для модели	1	03.03.2027	
54	Конструируем и проектируем	Пространство: объём, опора, соединение	1	04.03.2027	
55	Конструируем и проектируем	Макет полезного предмета	1	10.03.2027	
56	Конструируем и проектируем	Проектируем удобное место для чтения	1	11.03.2027	

№	Раздел	Тема занятия	Часы	Дата по плану	Дата по факту
57	Конструируем и проектируем	Прототип и первая проверка	1	17.03.2027	
58	Конструируем и проектируем	Улучшаем конструкцию по обратной связи	1	18.03.2027	
59	Конструируем и проектируем	Командный проект: распределяем роли	1	24.03.2027	
60	Конструируем и проектируем	Представление модели и анализ решений	1	25.03.2027	
61	Визуальная культура вокруг нас	Что рассказывает иллюстрация	1	31.03.2027	
62	Визуальная культура вокруг нас	Как устроен детский плакат	1	01.04.2027	
63	Визуальная культура вокруг нас	Дизайн предмета: форма и польза	1	07.04.2027	
64	Визуальная культура вокруг нас	Архитектурный образ родного места	1	08.04.2027	
65	Визуальная культура вокруг нас	Знаки и ориентиры в городе	1	14.04.2027	
66	Визуальная культура вокруг нас	Маршрут визуальных наблюдений	1	15.04.2027	
67	Визуальная культура вокруг нас	Экологичный дизайн: дать вещи вторую жизнь	1	21.04.2027	
68	Визуальная культура вокруг нас	Идея для красивого и удобного школьного пространства	1	22.04.2027	
69	Визуальная культура вокруг нас	Обсуждение визуальных решений и выбор идеи	1	28.04.2027	
70	Творческая лаборатория «Образ и мысли»	Выбираем тему итогового проекта	1	29.04.2027	

№	Раздел	Тема занятия	Часы	Дата по плану	Дата по факту
71	Творческая лаборатория «Образ и мысли»	Исследуем объект: вопросы и наблюдения	1	05.05.2027	
72	Творческая лаборатория «Образ и мысли»	Формулируем замысел и адресата	1	06.05.2027	
73	Творческая лаборатория «Образ и мысли»	Создаём карту идей	1	12.05.2027	
74	Творческая лаборатория «Образ и мысли»	Делаем серию эскизов	1	13.05.2027	
75	Творческая лаборатория «Образ и мысли»	Выбираем материалы и создаём прототип	1	19.05.2027	
76	Творческая лаборатория «Образ и мысли»	Дорабатываем композицию и детали	1	20.05.2027	
77	Творческая лаборатория «Образ и мысли»	Оформляем работу и готовим презентацию	1	26.05.2027	
78	Творческая лаборатория «Образ и мысли»	Итоговая выставка «Образ и мысли». Рефлексия	1	27.05.2027	

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Нормативно-методическая основа

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (в действующей редакции).

2. Федеральная образовательная программа начального общего образования, утверждённая приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 (в действующей редакции).

3. Материалы по развитию образного мышления, визуальной грамотности, наблюдательности, творческого проектирования и универсальных учебных действий младших школьников.

Литература и справочные издания

1. Детские энциклопедии и альбомы по изобразительному искусству, дизайну, архитектуре и декоративно-прикладному искусству, используемые образовательной организацией.

2. Репродукции произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и дизайна для младших школьников.

3. Сборники творческих заданий по наблюдению, композиции, цвету, форме и воображению.

4. Наглядные материалы по визуальным символам, пиктограммам, орнаментам и макетированию.

5. Детские справочники о материалах, инструментах и правилах безопасной работы.

Методические материалы для реализации курса

1. Картотека наблюдений: задания на поиск деталей, сравнение формы, цвета, фактуры, света и тени в природе, предметной и архитектурной среде.

2. Наборы изображений и репродукций: предметные фотографии, иллюстрации, плакаты, пиктограммы, орнаменты, образцы дизайна и архитектуры.

3. Карточки для ассоциативной работы: цветовые и формообразующие пары, незавершённые изображения, пятна, линии, символы, образы и настроения.

4. Памятки для обучающихся: «Как наблюдать и замечать детали», «Как построить композицию», «Как подобрать цвет», «Как превратить идею в эскиз», «Как представить проект».

5. Листы самооценки и взаимооценки творческой работы по критериям: замысел, выразительность, композиция, аккуратность, самостоятельность, объяснение результата.

6. Материалы для итогового проекта «Образ и мысли»: лист замысла, карта наблюдений, эскизы, план работы, прототип, итоговый продукт, текст презентации и лист рефлексии.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ КУРСА «ОБРАЗ И МЫСЛИ»

1. Картотека наблюдений

Материалы для прогулок и работы в кабинете: «найди три оттенка», «заметь повторяющуюся форму», «услышь и представь», «сравни фактуры», «измени точку зрения». Каждая карточка задаёт объект, вопрос для наблюдения и форму фиксации: слово, знак, зарисовка или схема.

2. Карточки образов и ассоциаций

Наборы пятен, линий, силуэтов, цветов, фактур, предметных фотографий и слов-настроений. Задания направлены на создание ассоциативных рядов, преобразование случайной формы в образ, поиск нескольких вариантов решения и объяснение личного замысла.

3. Изображения для анализа

Подборка детских иллюстраций, плакатов, пиктограмм, орнаментов, предметов дизайна и архитектурных фрагментов. Обучающиеся определяют главный образ, детали, цветовое решение, композиционный центр, настроение и назначение визуального сообщения.

4. Деформированные и незавершённые композиции

Карточки с нарушенным равновесием, отсутствующей деталью, незавершённым узором или неполной последовательностью кадров. Обучающиеся восстанавливают смысл, предлагают несколько вариантов продолжения и обосновывают выбранное решение.

5. Памятки для обучающихся

- «Как наблюдать и фиксировать детали»;
- «Как составить ассоциативную карту»;
- «Как построить композиционный центр»;
- «Как передать настроение цветом и линией»;
- «Как превратить идею в эскиз и модель»;
- «Как доработать и представить творческий проект»;
- «Правила безопасной работы с инструментами и материалами»;
- «Как давать доброжелательную обратную связь».

6. Алгоритмы выполнения творческих заданий

Алгоритм помогает ребёнку последовательно действовать: рассмотреть объект или проблему, назвать и зарисовать признаки, сформулировать замысел, подобрать средства и материалы, сделать эскиз, создать пробный вариант, проверить выразительность и удобство, внести изменения, оформить и представить результат.

7. Листы самооценки и взаимооценки

Используются после наблюдения, графического упражнения, макетирования и проекта. Основные критерии: понятность замысла, выразительность образа, связь деталей с задачей, композиционное равновесие, аккуратность, самостоятельность, сотрудничество и умение объяснить выбор.

8. Материалы для работы с визуальными источниками

Практические задания на чтение иллюстрации, плаката, пиктограммы,

карты, схемы, фотографии и предмета дизайна. Дети учатся находить визуальные признаки, сопоставлять изображение с назначением, выделять главное и преобразовывать увиденное в слово, знак или собственную композицию.

9. Материалы для творческих и проектных работ

Шаблоны карты замысла, листы сбора наблюдений, эскизные поля, трафареты, заготовки для коллажа, комикса, книги-гармошки, макета и выставочной этикетки. Для итогового проекта используется папка-портфолио с этапами работы, продуктом, презентацией и рефлексией.

10. Наглядные материалы

Таблицы и схемы: «Линия и характер», «Форма и силуэт», «Цвет и настроение», «Композиционный центр», «Знак и символ», «Этапы творческого проекта». Используются также предметы для наблюдения, природные материалы, образцы фактур, репродукции и презентации.